# Cartografías de la Mirada




Boris Luis Triguero Barroso

ORIGO
HOUSE OF ART

# Cartografías de la Mirada

Boris Luis Triguero Barroso

Cartografías de la Mirada surge de un ejercicio de libertad. Sin dibujo previo ni modelo, cada obra comienza con una línea espontánea: un gesto que avanza sin dirección predeterminada y abre paso a formas que emergen del subconsciente.

Las líneas trazan caminos de exploración. El rostro aparece gradualmente entre la memoria, la emoción y la intuición. Más que construir una identidad, el proceso consiste en descubrirla dentro del caos aparente.

El color responde a una lógica interna y emocional. Cada rostro encuentra su propia paleta; los tonos expresan tensiones, recuerdos y sensaciones que desbordan la apariencia de la piel.

La serie se desarrolla en un diálogo entre control y accidente, conciencia e intuición. Cada pieza propone una cartografía de ese territorio invisible: rostros sin una identidad fija que invitan al espectador a reconocer algo propio en lo desconocido. En conjunto, las miradas componen una geografía abierta de la experiencia humana.

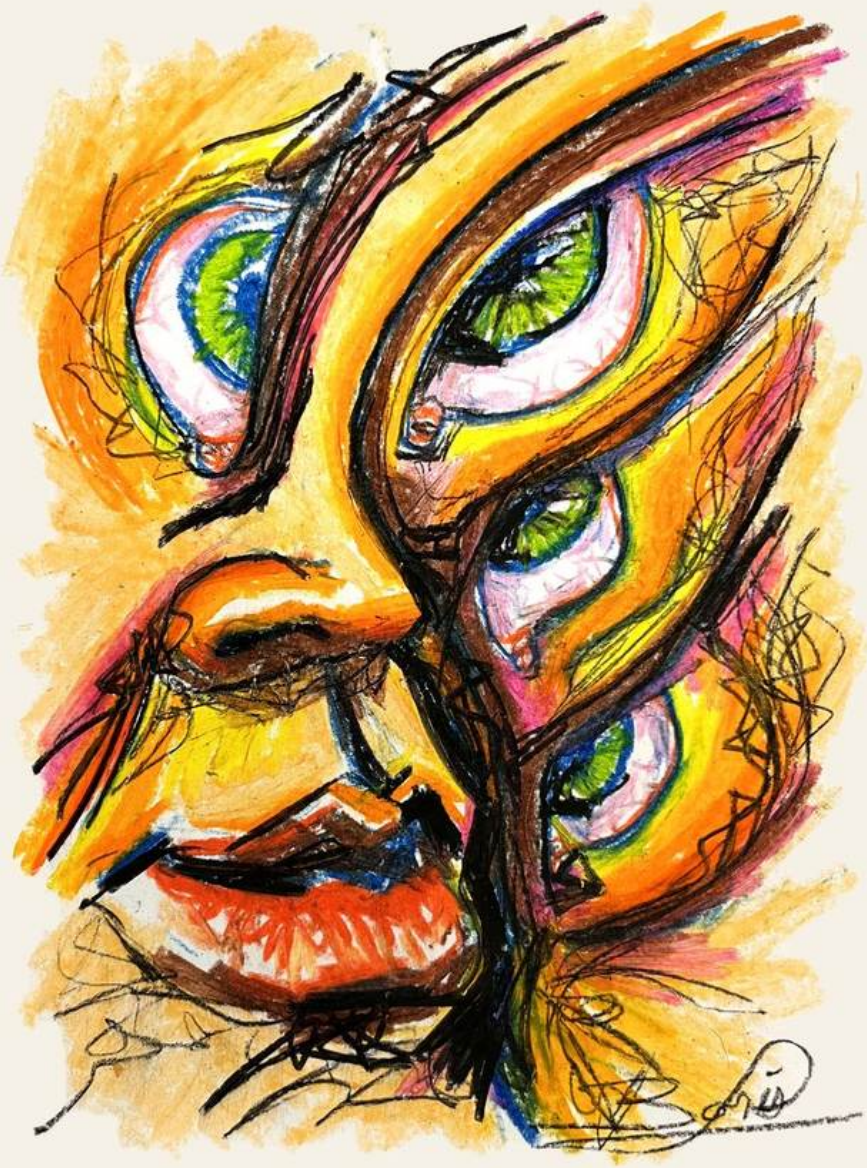



Boris

OBRA 003



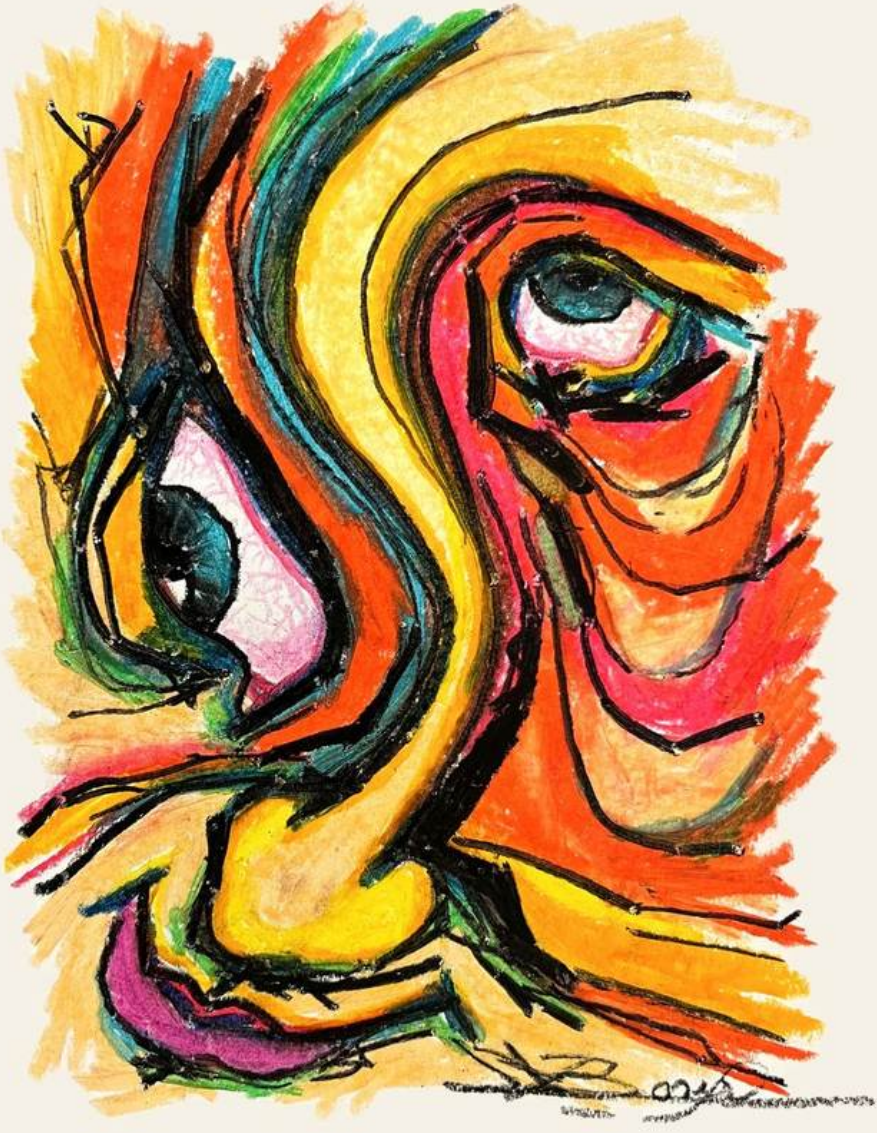
OBRA 004



OBRA 005







OBRA 008













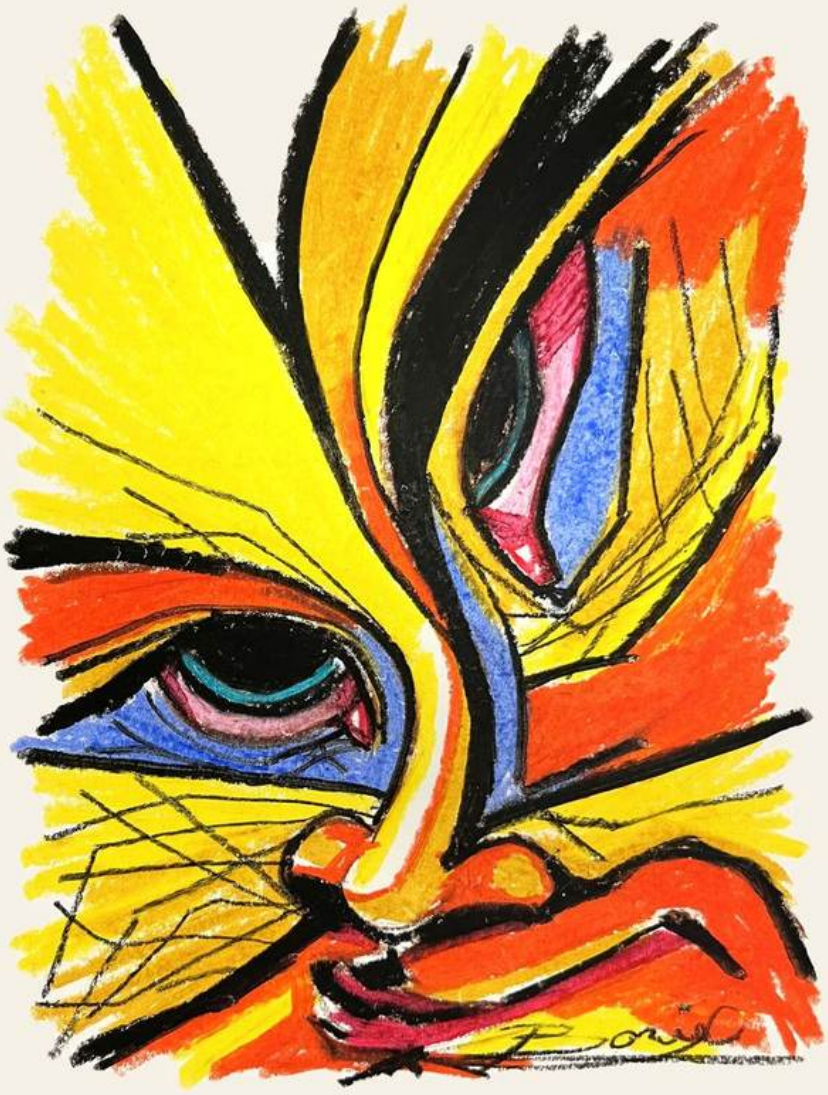












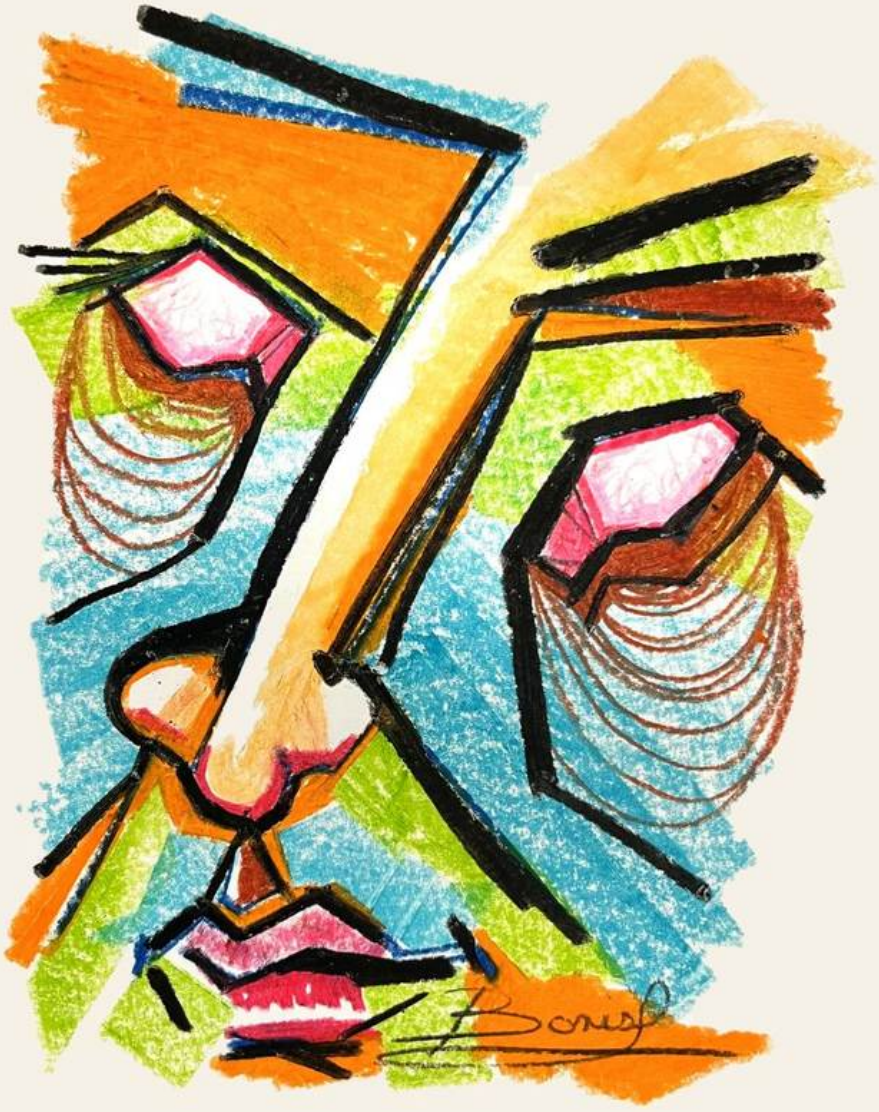














































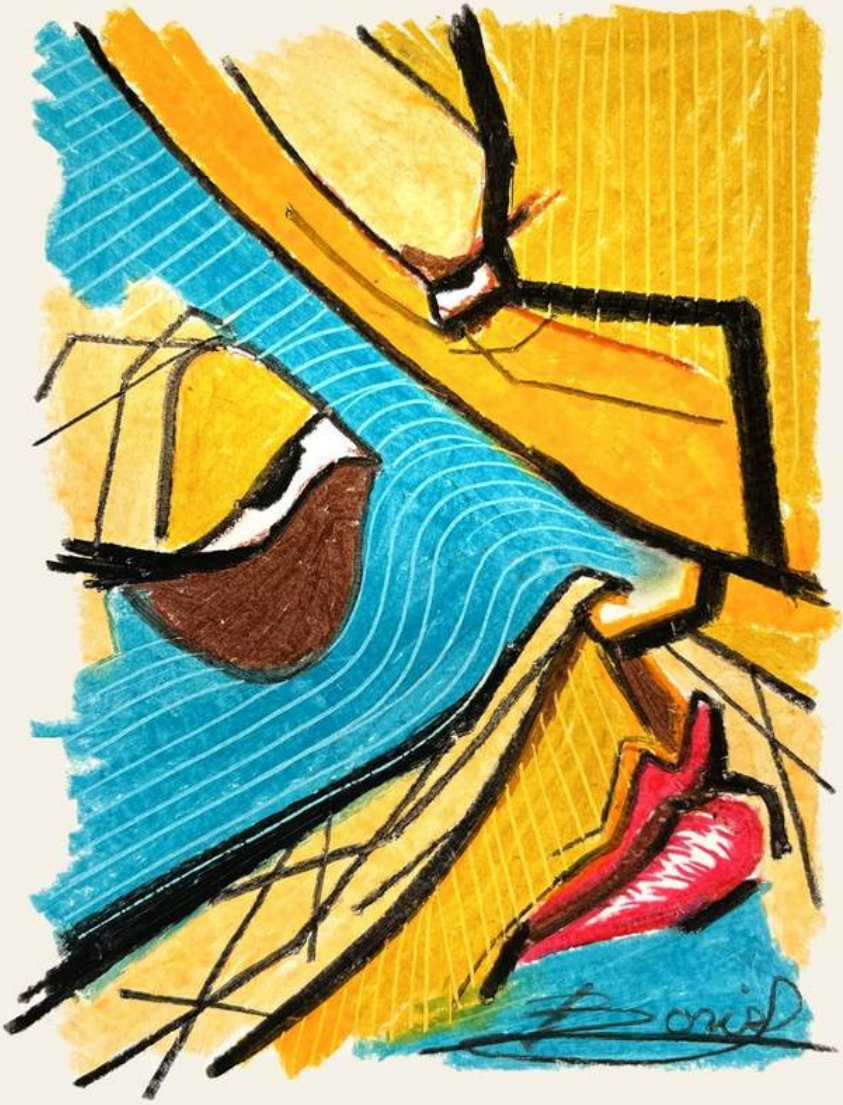










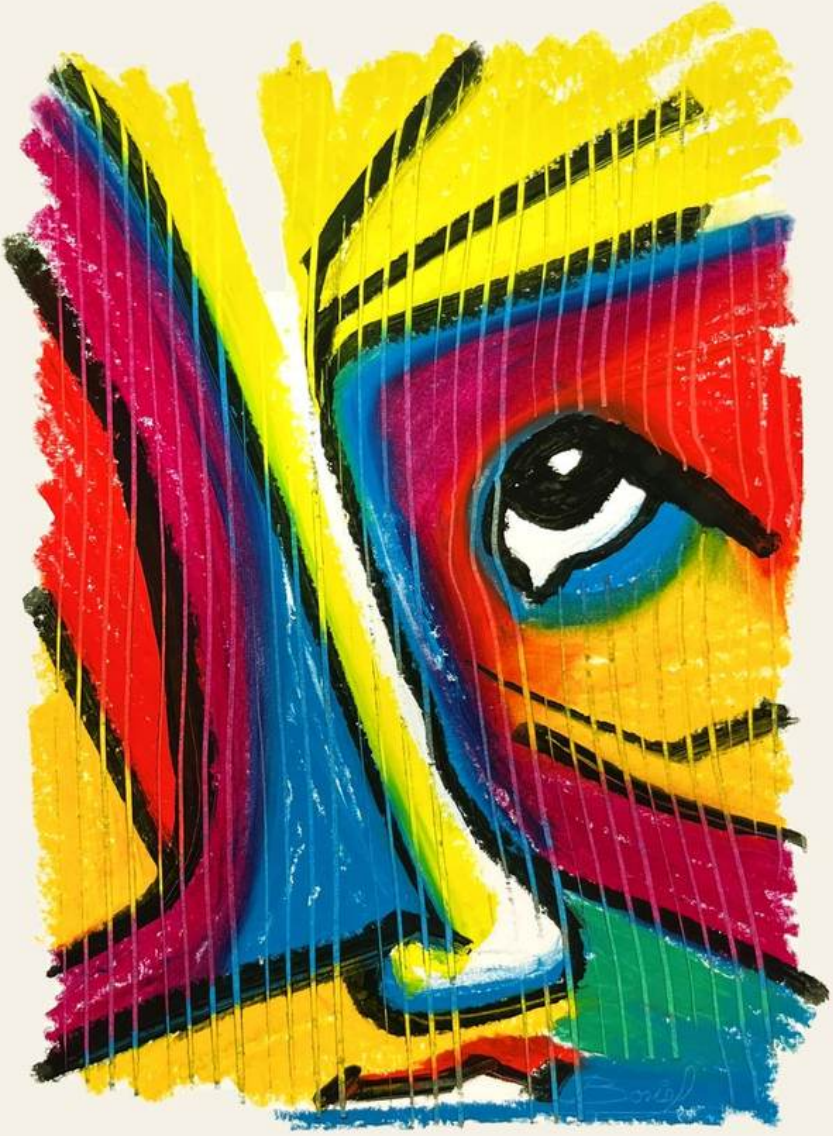
















OBRA 058



































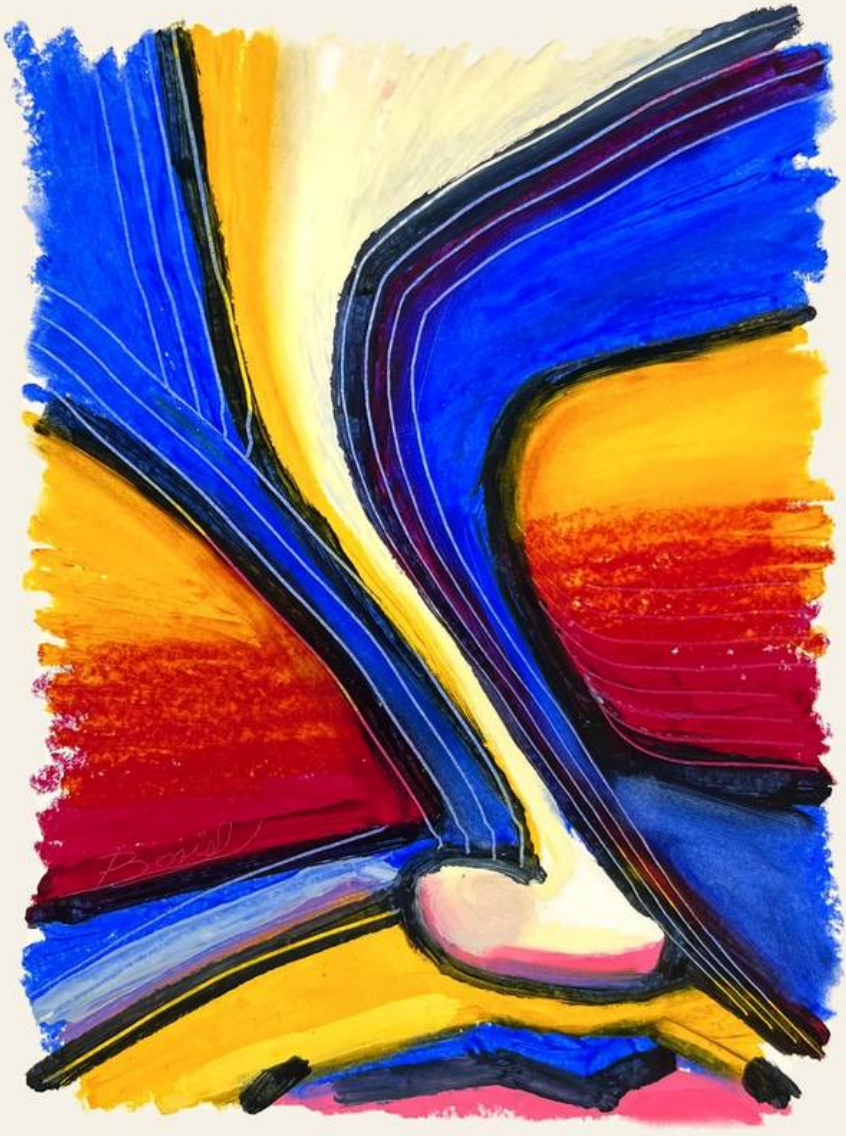




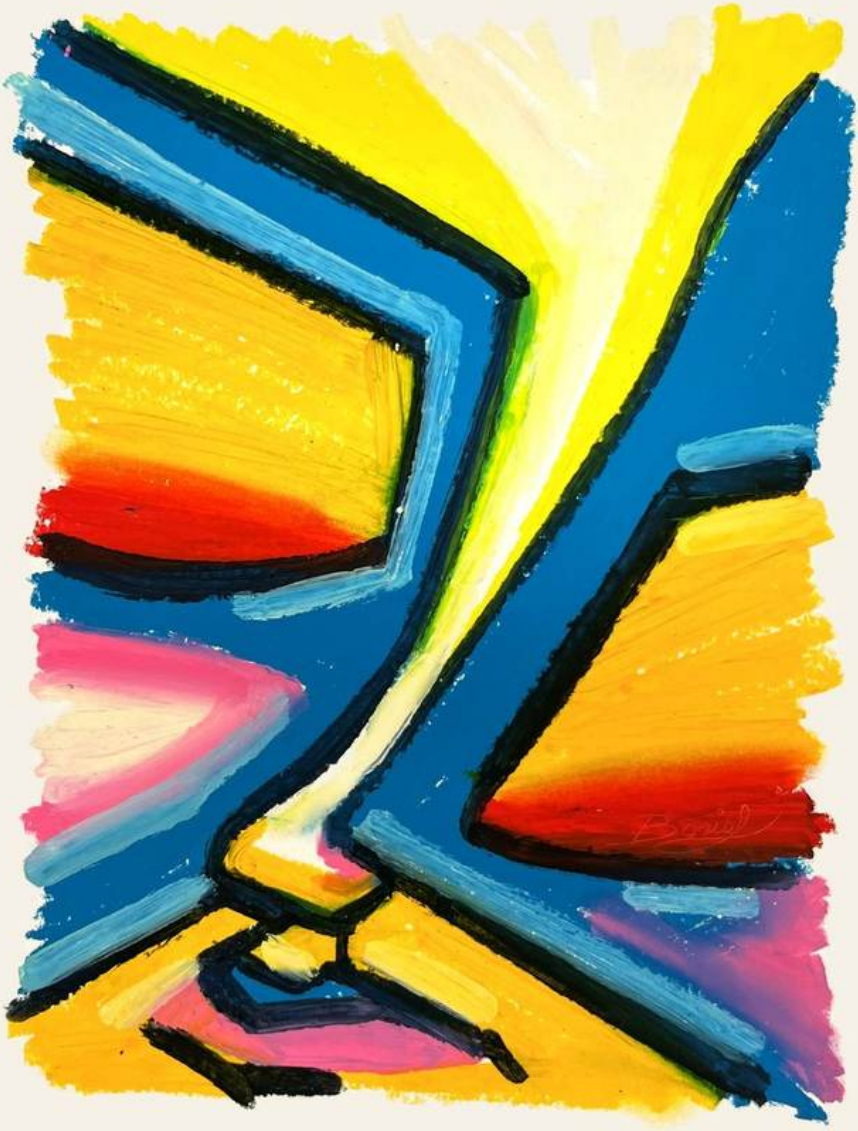








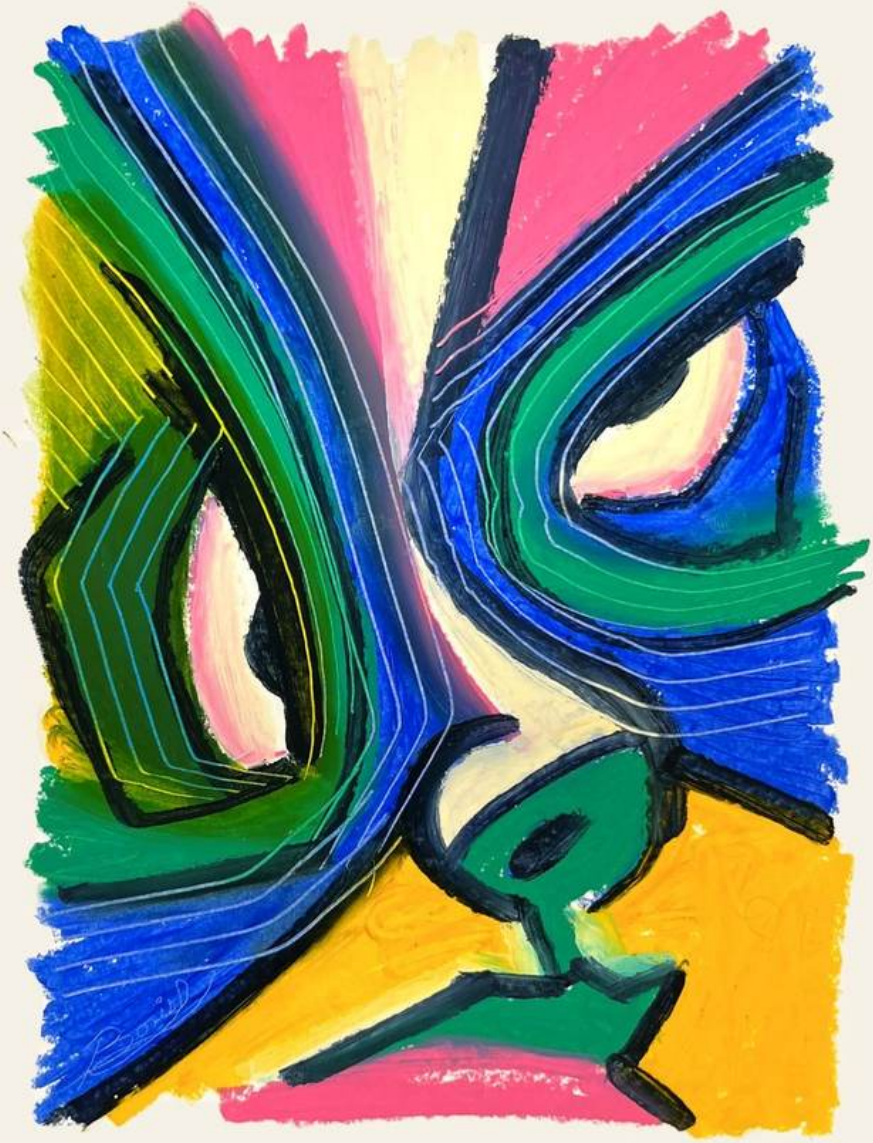














































Boris Luis Triguero Barroso nació en San Antonio de los Baños, Cuba. Estudió en la Academia Eduardo Abela y se graduó en la especialidad de Escultura en la Escuela Nacional de Bellas Artes San Alejandro, en La Habana.

Su práctica explora la identidad a través del diálogo entre gesto, materia y memoria. Desde una sensibilidad vinculada a la naturaleza, encuentra en la línea espontánea y el color un lenguaje para revelar rostros que emergen de la intuición. Sus imágenes proponen un encuentro entre lo íntimo y lo colectivo, donde la mirada abre nuevas posibilidades de reconocimiento.

OBRA 102

